

A Between Almanach for the Year 2013

A Between Almanach for the Year 2013 to stojąca na styku sztuk i kultur najnowsza angielskojęzyczna książka przygotowana przez organizatorów Festiwalu BETWEEN.POMIĘDZY, który odbywa się w maju każdego roku w Sopocie i Gdańsku. Nawiązując do historycznej formy, *Almanach* zbiera różne gatunki i rodzaje – podkreśla przenikanie się prozy, poezji i dramatu, eseju i wywiadu, nauki i sztuki, teorii i praktyki. Proza-esej Grahama Swifta, wybitnego pisarza z Londynu, pojawia się tu obok wywiadu z Fay Lecoq, żoną Jacquesa Lecoqa, dyrektora słynnej paryskiej szkoły teatralnej. Opowiadanie Ziny Rohan, powieściopisarki i korespondentki BBC, poprzedzają przekłady wierszy polskich poetów, m.in. Justyny Bargielskiej, Jerzego Jarniewicza i Krzysztofa Kuczkowskiego. Obok fragmentu książki Antoniego Libery *Godot i jego cień* znajdziemy laudację na cześć Johna Maxwella Coetzee’go (autorstwa Dereka Attridge’a) oraz wywiady z aktorami związanymi ze słynnym brytyjskim teatrem Complicite. Teksty o twórczości Samuela Becketta, Toma Stopparda i Johna Bergera autorstwa polskich, brytyjskich i amerykańskich specjalistów pojawiają się w sąsiedztwie dyskusji o aktorstwie i dźwiękowej naturze teatru.

Specyficzna mieszanka zawarta w *Almanachu* z pewnością nie tylko zadziwi, ale również podniesie na duchu tych, którzy nie chcą upychać kultury w sztywne ramy.

Tytuł: *A Between Almanach for the Year 2013*

Autor: książka pod redakcją Tomasza Wiśniewskiego

Data wydania: kwiecień 2013

Stron: 260

Wydawnictwo: MASKI – www.wydawnictwomaski.pl

Spis treści [PDF]