

EDITE 2.0 – „Nowe bity, stare historie” – spektakl muzyczny

„Nowe bity” to szeroka gama gitarowych brzmień oraz elektronicznych podkładów, dopełniona pokazami slajdów na telebimie. „Stare historie” to opowieści o kobiecej emocjach i zmysłowości, zawarte w tekstach utworów.

Początkowo Edite miało być przedsięwzięciem typowo muzycznym. Zespół, najpierw w składzie trzyosobowym, potem pięcioosobowym, zagrał kilka koncertów (m. in. w legendarnych klubach, takich jak Sfinks w Sopocie i Mózg w Bydgoszczy), przewiwał się nawet przez talent-show Polsatu. Z czasem jednak okazało się, że warstwa literacka i emocjonalna wykracza poza rozrywkowe standardy. Stąd pomysł, aby przekształcić występ w spektakl teatralny – powstała „wersja 2.0”, czyli zupełnie nowe otwarcie.

Czego spodziewać się po „Edite 2.0”? Z pewnością nie będzie to zwykły koncert w przestrzeni teatralnej. Będzie to kobieca historia opowiadana na trzech płaszczyznach o równym znaczeniu: aktorskiej interpretacji tekstu, wizualnej (slajdy) i muzycznej. Dźwięk przestanie być tylko muzyką, sentymentalnym powrotem do lat 80-tych, estetyczną zabawą – stanie się narzędziem scenicznym. Przez interakcję z pozostałymi formami ekspresji jeszcze bardziej wciągnie widzów w opowiadaną historię, jeszcze mocniej podziała na ich emocje. A nie będzie to łatwe, bo choć „nowe bity”, to „stare historie”...

Zdjęcia://<http://media.edite.pl/foto.zip/>

EDITE

Edyta Janusz-Ehrlich – aktorka Teatru Miniatura w Gdańsku, znana także z innych inicjatyw scenicznych (m.in. świetnie przyjęty monodram „Single Story”

<http://cjg.gazeta.pl/CJG_Trojmiasto/1,109143,6224434,Pieklo_malzenstwa_pieklo_samotnosci.html>) i muzycznych („Pieśni według Schulza” <<http://www.mqpl.eu/schulz>>, recital piosenki anatomicznej „Nie ucinaj mi rąk, proszę”, „Baw mnie czyli szlagiery z polskich filmów”).

Marcin Kulwas – gitarzysta, kompozytor, producent. Przez ostatnią dekadę zajmował się łączeniem muzyki z innymi sztukami: teatrem (<<http://www.mqpl.eu/schulz>>”Pieśni według Schulza” <<http://www/mqpl.eu/schulz>>, „von Krochmalski”

<<http://www.myspace.com/vonkrochmalski>>, „Teatr BOTO czyta poezję”), fotografią (cykl spotkań multimedialnych ”Bursztynowa Fregata”

<<http://www.youtube.com/playlist?list=PL2EFFAD66C5CF5818>>) oraz modą

(projekt „M.Kwadrat – moda i multimedia” w ramach Sopot Fashion Days

<<http://www.sopotfashiondays.pl/>>).

Katarzyna Nürnberg – pianistka (w spektaklu zagra na syntezatorze), studentka Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Lucyna Kołodziejczyk – autorka tekstów, poetka z Katowic.

Zuzanna Gąsiorowska – autorka zdjęć, studentka ASP w Warszawie.