

VIII Festiwal Literatury i Teatru Between.Pomiędzy

15-21 maja 2017: Sopot, Gdańsk, Gdynia

Temat wiodący: SHORT FORMS. FRAGMENTY

Honorowy Patronat: JM Rektor Uniwersytetu Gdańskiego oraz Prezydent Miasta Sopotu

PONIEDZIAŁEK 15 maja 2017

12.00 BETWEEN.EDUKACJA (Teatr na Plaży) (rejestracja)

- *Short forms. Fragments* – wykład Davida Malcolma, Moniki Szuby i Tomasza Wiśniewskiego
ENG
- Lekcja autorska z Antonim Liberą

15.00 *Fragmenty świata* – wernisaż wystawy fotografii Karoliny Trapp (Sopoteka)

15.00 *Działająca. Całość.* – happening Martina Blaszką (Sopoteka /Sopot Centrum)

17.00 Otwarcie festiwalu (Teatr BOTO)

- *Filmy Themersonów* – dyskusja seminaryjna z udziałem dr. Janusza Lachowskiego (Biblioteka Narodowa) oraz dr Anny Suwalskiej-Kołeckiej
- *Ćmy/Moths* – wernisaż wystawy Katarzyny Swinarskiej
- Between.Wydawnictwa

19.30 *Ćwiczenia stylistyczne* Raymonda Queneau w wykonaniu Teatru BOTO (Teatr BOTO) (bilety)

21.30 BOTO Bluesowy Poniedziałek #53 (Teatr BOTO)

WTOREK 16 maja 2017

09.00 *The University of Gdańsk Samuel Beckett Seminar* pod patronatem Ambasadora Irlandii w Polsce (Dworek Sierakowskich) ENG (rejestracja)

18.00 *Beckett na Plaży* (Teatr na Plaży)

- *Nie ja* – słuchowisko z archiwum Teatru Polskiego Radia
- *Ohio Impromptu i inne improwizacje* – spotkanie z Antonim Liberą
- *Back to the Beckett Text. Beckett na Plaży* – film oraz spotkanie z Joanną Cichocką-Gulą

21.00 *Być jak młody W.* reż. Mariusz Babicki – Teatr Lubuski (Teatr BOTO) (bilety)

organizator



mecenat



between.pomiędzy

Sopot-Gdańsk-Gdynia, 15-21 maja 2017

ŚRODA 17 maja 2017

09.00 *The University of Gdańsk Samuel Beckett Seminar* pod patronatem Ambasadora Irlandii w Polsce (Dworek Sierakowskich) ENG (rejestracja)

18.00 BOTO BETWEEN 4: *O Metodach i metodologii* Edwarda Kasperskiego oraz o kwartalniku *Tesktualia* – spotkanie z Żanetą Nalewajk-Turecką (Teatr BOTO)

19.00 BOTO BETWEEN 5: *Great War Fictions: Misunderstandings, Revaluations* – spotkanie z Ann Marie Einhaus (Teatr BOTO) ENG

21.00 *SAM* – monodram Przemysława Wasilkowskiego (Teatr BOTO) (bilety)

CZWARTEK 18 maja 2017

9.00 Seminarium literaturoznawcze *Fragment* (Uniwersytet Gdański) ENG (rejestracja)

17.00 Pokaz pracy warsztatowej *Czytanie Afanasjewa* (Tomasz Kaczorowski/ Wojciech Jaworski) oraz *Reading Afanasjew* (David Malcolm/ Jon McKenna) (Teatr na Plaży)

18.30 O tłumaczeniu wierszy Carol Joyce Oates oraz pokaz filmu *Crème Noir* – spotkanie z Marcinem Kulwasem (Teatr BOTO)

20.00 BOTO BETWEEN 6: *Male formy, długi dystans. Nowa literatura polska* – spotkanie z Jerzym Jarniewiczem (Teatr BOTO)

21.30 BOTO Wild Jam: Przemek Dyakowski & goście (Teatr BOTO) (bilety)

PIĄTEK 19 maja 2017

16.00 *Przedstawienie Becketta* – pokaz pracy warsztatowej SE Gontarskiego (Teatr BOTO) ENG

17.00 BOTO BETWEEN 7: *Dust* – muzyka i poezja Juliana Wolfreysa (Teatr BOTO) ENG

17.00 *Fashion Victim* Sandry Szwarc w reż. Joanny Puzyny-Chojki – Teatr nieUGiętych (Uniwersytet Gdański)

19.00 *Burmistrz* Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk w reż. Ewy Ignaczak – Teatr Gdynia Główna (Teatr Gdynia Główna) (bilety)

Po spektaklu: spotkanie z twórcami spektaklu. Prowadzenie Katarzyna Kręglewska.

20.00 *Oil Stains* – koncert (Teatr BOTO) (bilety)

organizator



mecenat



between.pomiędzy

Sopot-Gdańsk-Gdynia, 15-21 maja 2017

SOBOTA 20 maja 2017

15.00 *Work in progress* – Maybe Theatre Company (Sopoteka) ENG

16.00 *Pomiędzy tekstem a sceną* – spotkanie z Sandrą Szwarc, Tomaszem Kaczorowskim i Mariuszem Babickim. Prowadzenie Joanna Puzyna-Chojka (Sopoteka)

19.00 *Kto się boi Virginii Woolf?* reż. Grzegorza Wiśniewskiego – Teatr Wybrzeże (Scena Główna Teatru Wybrzeże w Gdańsku) (bilety)

Po spektaklu: spotkanie z twórcami spektaklu. Prowadzenie Katarzyna Kręglewska.

21.00 *Kuba Wójcik's Threak* – koncert jazzowy (Teatr BOTO) (bilety)

NIEDZIELA 21 maja 2017

16.00 BOTO BETWEEN 8: *Reading the Poetry of David Kennedy* – prowadzenie Jean Ward, z udziałem Jacka Gutorowa i Jerzego Jarniewicza (Teatr BOTO) ENG

17.00 BOTO BETWEEN 9: *Reading 'The Historie of the Lord's Glorious Resurrection'* by *Mikołaj of Wilkowiecko* w tłumaczeniu Davida Malcolma (Teatr BOTO) ENG

19.00 *Dziady – noc pierwsza* – Teatr Wierszalin (Scena Kameralna Teatru Wybrzeże) (bilety)

Po spektaklu: spotkanie z Piotrem Tomaszukiem oraz Adamem Orzechowskim. Prowadzenie Katarzyna Kręglewska.

22.00 *silence voice laughter* – zakończenie festiwalu w Teatrze BOTO

(bilety) – do nabycia w miejscu danego wydarzenia

(rezerwacje) – between@ug.edu.pl

Pozostałe spotkania mają charakter otwarty. Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie festiwalu.

Organizatorzy: Fundacja Between.Pomiędzy we współpracy z Uniwersytetem Gdańskim, Teatrem Wybrzeże i Teatrem BOTO.

Dofinansowanie: Urząd Miasta Sopot, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego oraz Kąpielisko Morskie Sopot.

Partnerzy: Ambasada Irlandii w Polsce, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Teatr Polskiego Radia, Teatr na Plaży w Sopocie, Teatr Gdynia Główna, Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Młody Byron, Sopoteka, PWSZ w Płocku, LO 2 w Gdańsku, Wydawnictwo Maski, Księgarnia Polon.

Patroni medialni: trójmiasto.pl, kwartalnik „Tekstualia”, dwumiesięcznik „Topos”.

Szczegóły i aktualności na stronie internetowej www.between.org.pl oraz na Facebooku i Twitterze.

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie.

organizator



mecenat

