

between.pomiędzy

Sopot-Gdańsk-Gdynia, 14-20 maja 2018

The Maps Seminar/Between.Pomiędzy/Friday, 18 May 2018/room 370

Incipit 11.25

11.30

Grzegorz Welizarowicz

Camino (Hyper)Real: Contesting Official Cartography of California

11.55

Aleksandra Słyszewska

Mapping the Sacramental: *Inner Circle* by Jerzy Peterkiewicz.

12.20

Julian Wolfreys

"An empty whiteness...the existence of which was doubtful": Notes toward a Poetics of Resistant Cartography

12.45

Monika Szuba

The Intellectual Nomad and His Charts: Kenneth White's Cartographic Poetics

13.10

Małgorzata Grzegorzewska

The Mapmaker in Fairyland: Cross-sections of Early Modern Cartography and Poetry.

13.35

Jean Ward

Imperium: Hilary Davies' Map of Empire

14.00

Olga Kubińska

Unmapping Memory in *Looking for Hildegard of Bingen* by Desmond Graham

14.25

Klaudia Łaczyńska

The Fragmented Body and Cartographic Representation in Early Modern Poetry and Drama

14.50

Wolfgang Görtschacher

Maps in Contemporary Poetry

organizator



mecenat



between.pomiędzy

Sopot-Gdańsk-Gdynia, 14-20 maja 2018

15.15

Stanisław Modrzewski

Reading Jim's Map.

15.40

Miłosz Wojtyna

Cartographies of Nowhere: On the Pleasures of Non-Canonical Narrative

16.05

Izabela Zawadzka

Unseeable Map

Finis 16.30

The organizers reserve the right to make changes to the festival program

Organisers: Fundacja Between.Pomiędzy, Uniwersytet Gdański

In cooperation with: Teatrem Wybrzeże, Teatrem BOTO

Partners: Irish Embassy in Poland, Universidade Federal de Goiás, Brasil, Wydawnictwo Czarne, Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu, Cricoteka – Ośrodek Dokumentacji Twórczości Tadeusza Kantora, „Kultura” Paryska, Wydawnictwo Ossolineum, Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu, Teatr na Plaży, Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Młody Byron, Teatr Gdynia Główna, Studium Wokalno-Aktorskie im. Danuty Baduszkowej w Gdyni, Polskie Towarzystwo Studiów nad Europejskim Romantyzmem, Wydawnictwo UG, Fundacja Terytoria Książki, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Teatr Polskiego Radia, Koło Naukowe Teatrológów Brikolaż, Księgarnia Książka dla Ciebie, Firmin Księgarnia w Teatrze

Media partners: The Theatre Times, Trójmiasto.pl, „Tekstualia”, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”, „Topos”

organizator



mecenat

