

# between: edukacja Kosmopolis 2020

## 1. KOSMOPOLIS 2020: WSTĘP Konspekt z projektem drugim

Poniższy materiał wprowadzający jest opisem projektu, który uczeń może wykonać w oparciu o jeden z materiałów audiowizualnych proponowanych w ramach realizacji tematu pierwszego – „Kosmopolis 2020 – wstęp”.

Materiał ten to nagranie <<„Ode to the West Wind” by Percy Bysshe Shelley read by Jon McKenna>>.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# between: edukacja Kosmopolis 2020

Nagranie, które właśnie obejrzałeś/aś, powstało podczas lockdownu, a jego autorem jest Jon McKenna, aktor z Londynu. Jest on z jednym wielu artystów, którzy musieli zmierzyć się z nową rzeczywistością odbioru sztuki, czyli przeniesieniem się do świata wirtualnego. Spróbuj zastanowić się, dla których twórców ta zmiana była najtrudniejsza i jakie czynniki mogły o tym zdecydować (na przykład wiek, rodzaj tworzonej sztuki, dotychczasowy stopień obecności w Internecie).

Wybierz wiersz lub piosenkę, która w pewien sposób odzwierciedla Twoje przeżycia z okresu lockdownu lub po prostu pomogła Ci przetrwać czas odosobnienia. Naucz się tekstu na pamięć i nagraj, jak go deklamujesz – nie musisz pokazywać twarzy, jeżeli nie masz na to ochoty 😊 Jeśli wolisz śpiewać niż recytować, wybierz śpiew!

Chętnie zobaczymy Wasze filmiki <3 Wysyłajcie je na adres [between.pomiedzy@gmail.com](mailto:between.pomiedzy@gmail.com)

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”