

## 12. „RÓŻA OSTROWSKA, CZYLI TEATR I KASZUBY”

### Konspekt: nauczyciele

Poniższy konspekt jest przeznaczony dla nauczyciela. Z jego pomocą można przeprowadzić zajęcia dotyczące tematu dwunastego: „Róża Ostrowska, czyli teatr i Kaszuby”. Konspekt oparto na skróconym nagraniu ze spotkania z Elżbietą Lorenc, które odbyło się w trakcie festiwalu BETWEEN.POMIĘDZY 2019 oraz mapie dotyczącej życiorysu Ostrowskiej.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# between: edukacja Kosmopolis 2020

- 1. Rozmowa.** Osoby lokalnie działające dla kultury, zasłużone, a jednak często nieznane poza granicami danego miasta czy województwa. Czy lubimy się o nich uczyć? Czy wydają nam się bliskie? Czy ich historia jest ważna?
- 2. Informacje.** Zapoznaj się z krótkim wstępem merytorycznym (biografia i twórczość Róży Ostrowskiej) lub przestudiuj mapę przedstawiającą najważniejsze miejsca związane z biografią pisarki.
- 3. Wdzydze Kiszewskie.** Kto był, kto widział, kto słyszał?
- 4.** Jeśli przestudiowałaś/eś mapę, przygotuj własną, odpowiadającą biografii wybranej postaci fikcyjnej (literatura, film, teatr). Wybierz niespokojny charakter, kogoś, kto nie mógł usiedzieć długo w jednym miejscu.
- 5. Nagranie** rozmowy z córką Róży Ostrowskiej, panią Elżbietą Lorenc.
- 6. Wrażenia.** Jaka postać – osoba, twórczyni, kobieta – wyłania się z krótkich fragmentów opowieści Elżbiety Lorenc o jej matce?

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”