

# between: edukacja Kosmopolis 2020

## 12. „RÓŻA OSTROWSKA, CZYLI TEATR I KASZUBY”

### Konspekt: uczeń

Poniższy konspekt napisano z myślą o uczniach, przeznaczony jest do samokształcenia. Konspekt jest częścią omówienia tematu dwunastego: „Róża Ostrowska, czyli teatr i Kaszuby”. Oparto go na nagraniu „Te Dwa” autorstwa Ola Walickiego i Anny Lasockiej.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# between: edukacja Kosmopolis 2020

- 1. W ramach wstępu.** Znajdź w materiałach do tematu dwunastego część „Wstęp” – jest tam krótka informacja o tym, kim była Róża Ostrowska oraz kilka jej zdjęć.
- 2. Mapa.** Skorzystaj z mapy życia Róży Ostrowskiej – to szybki i obrazowy sposób prześledzenia jej biografii.
- 3. Obejrzyj** nagranie „Te Dwa” Ola Walickiego i Anny Lasockiej.
- 4. Pomyśl:** jaki obraz Róży Ostrowskiej oraz jej poglądów i osobowości kompozytorzy chcieli zbudować poprzez swój utwór? Słuchając utworu zwróciłeś/aś uwagę bardziej na to, *co* mówi Róża czy na to *jak* mówi?
- 5.** Róża Ostrowska mówi o „tych dwóch” miejscach, które są jej szczególnie drogie. Pamiętasz, jakie to miejsca? I czy masz swoje własne: miejsca, hobby czy dzieła, które tworzą tandem w Twojej głowie?
- 6.** Znajdź osobę, która wychowała się w jednym miejscu, a większość życia przeżyła w innym. Może to być osoba znana Ci osobiście lub bliska. Może to być postać z literatury czy z filmu. Jak przenikają się te dwa światy? **Napisz** o tym krótki esej lub wiersz.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”