

## 14. MIEJSCE SPOTKANIA, CZYLI O FESTIWALU LITERATURY I TEATRU BETWEEN.POMIĘDZY

### Konspekt: nauczyciele

Poniższy konspekt jest omówieniem tematu „Miejsce spotkania, czyli o Festiwalu Literatury i Teatru BETWEEN.POMIĘDZY” i napisano go z myślą o nauczycielach. Można go wykorzystać do przeprowadzenia lekcji lub użyć wybranych elementów jako wprowadzenia do zajęć na inny temat.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# between: edukacja Kosmopolis 2020

- 1. Wstęp.** Jakie są znane uczniom przykłady festiwali? Czy są to wydarzenia skupione na jednym temacie czy interdyscyplinarne? **Festiwal naukowy.** Czy uczniowie znają przykłady festiwali poświęconych tematom naukowym? Kto w nich uczestniczy i dlaczego?
- 2. BETWEEN.POMIĘDZY.** Krótka informacja o tym, czym jest Festiwal Literatury i Teatru BETWEEN.POMIĘDZY i jakie treści są prezentowane podczas jego trwania.
- 3. Nagranie.** Rozmowa z profesorem fizyki kwantowej Markiem Żukowskim, która odbyła się podczas BETWEEN.POMIĘDZY 2019.
- 4. Spostrzeżenia.** Jakie są płaszczyzny spotkania na festiwalu? Według naszych materiałów podstawowe z nich, to: język polski i angielski, literatura oraz teatr, ludzie starsi z młodszymi, jak również naukowcy z artystami – ale warto posłuchać, co jeszcze zauważą uczniowie – szczególnie w kontekście obejrzanego nagrania, na którym możemy obejrzeć rozmowę fizyka kwantowego, tłumacza, literaturoznawcy i teatrolożki :)
- 5. Zabawa w przewidywanie przyszłości.** Jakie uczniowie mają zdanie w kwestii łączenia się dyscyplin? Czy za kilkadziesiąt lat człowiek będzie znacznie bardziej multidyscyplinarny czy wręcz przeciwnie, każdy z nas ograniczy się do wąskiej specjalizacji? Jakie obserwują tendencje, które skłaniają ich do wyrażenia takiej, a nie innej opinii? Czy festiwale takie jak BETWEEN.POMIĘDZY mają wpływ na zachodzące w społeczeństwie procesy?

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”