

# between: edukacja Kosmopolis 2020

## 14. MIEJSCE SPOTKANIA, CZYLI O FESTIWALU LITERATURY I TEATRU BETWEEN.POMIĘDZY

### Konspekt: uczeń

Ten konspekt powstał z myślą o uczniach, przeznaczony jest do samodzielnego kształcenia się. Oparto go na materiałach ze zbiorów Fundacji BETWEEN.POMIĘDZY.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”

# between: edukacja Kosmopolis 2020

1. Weź zmywalny długopis lub flamaster i użyj swoich pięciu palców jako powierzchni do wypisania swoich pięciu największych „zajawek” – tych towarzyszących Ci od dawna i tych nowych. **Festiwal Literatury i Teatru BETWEEN.POMIĘDZY** to takie właśnie połączenie wspólnych „zajawek” jego organizatorów. Zajrzyj do materiałów merytorycznych tematu numer czternaście i zobacz, jak powstawał festiwal.
2. Obejrzyj film „Czarne na Between” w reżyserii Magdaleny Gubały i Szymona Uliasa.
3. Jakich Twoim zdaniem ludzi przyciąga ten festiwal i dlaczego? Czy faktycznie – jak sugeruje tytuł – jest miejscem spotkania, czy może wydaje Ci się mało dostępny dla szerokiej publiczności (hermetyczny)? Spróbuj uzasadnić swoją opinię, opierając się na wrażeniach odniesionych podczas oglądania nagrania.
4. Ważną częścią filmu są głośne czytania – po polsku czyta Andrzej Stasiuk, a po angielsku profesor David Malcolm. Wybierz sobie ten fragment, który najbardziej Ci się podoba i spróbuj stworzyć rysunek, który odzwierciedlałby usłyszaną treść, bądź też emocje, które odczułaś/-łeś podczas słuchania. Jeżeli nie przepadasz za tworzeniem prac plastycznych, zastanów się nad słowami otwierającymi nagranie, które pochodzą z książki Moniki Sznajderman. Napisz krótką wypowiedź, będącą komentarzem do tego cytatu – który stał się swoistym mottem BETWEEN.POMIĘDZY 2018.
5. W materiałach dotyczących tematu numer czternaście znajdziesz też sporo plakatów. Wybierz ten, który jest Twoim zdaniem najbardziej „memiczny” i pobaw się w „caption this” :D

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura w sieci”