

14. MIEJSCE SPOTKANIA, CZYLI O FESTIWALU LITERATURY I TEATRU BETWEEN.POMIĘDZY

Konspekt: ogólny

Poniższy konspekt przeznaczony jest do pracy z nagraniami ze zbiorów Fundacji BETWEEN.POMIĘDZY. Może zostać wykorzystany przez nauczyciela lub posłużyć uczniowi do samokształcenia. Oparty jest na filmie „Back 2 Sopot” w reżyserii Elvina Flamingo.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

between: edukacja Kosmopolis 2020

- 1. Rozgrzewka.** Miejsce spotkania – co to właściwie jest? Jaki musi być charakter takiego miejsca, aby rzeczywiście mogło w nim dojść do integracji między ludźmi, bądź znalezienia wspólnej płaszczyzny dla dyskusji łączącej różne dziedziny sztuki i nauki? W jakiej przestrzeni spotykasz się, żeby porozmawiać z przyjaciółmi na poważniejsze tematy? A w jakim, żeby po prostu z nimi побыć?
- 2.** Dlaczego w ogóle ktoś chciałby szerokiej integracji, skoro we własnym środowisku jest nam łatwiej się porozumieć, a łączenie różnorodnych form w taki sposób, aby żadna z nich nie straciła na wartości, wymaga wiele wysiłku?
- 3.** Obejrzyj film Elvina Flamingo „Back 2 Sopot”. Został on nakręcony podczas drugiej edycji Festiwalu Literatury i Teatru Between.Pomiędzy, który wówczas nazywał się nieco inaczej – możecie to sprawdzić w materiałach merytorycznych, wtedy tytuł filmu stanie się bardziej zrozumiały :D
- 4.** Postarajcie się wypisać jak najwięcej „cząstek” tworzących film „Back to Sopot”. Spróbujcie rozpoznać charakter wydarzeń, które uwieczniono na nagraniu. W jakim są języku lub językach? Co się na nich dzieje, jaki jest nastrój? Stwórzcie krótkie opisy, na przykład:

kobieta i mężczyzna
mówią wiersz siedząc plecami do siebie
ona po polsku, on po angielsku
ten wiersz jest zuchwały

Na podstawie takich „fiszek” stwórzcie graficzny projekt w postaci puzzli. Jeżeli bardzo nie lubicie rysować, zawsze możecie pobrać wzór puzzli z Internetu! Postarajcie się, by poszczególne fiszki – elementy układanki były w

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

between: edukacja Kosmopolis 2020

jakiś sposób połączone ze swoimi sąsiadami – to będzie wymagało przemyślenia. Jeżeli macie ochotę jakoś graficznie udekorować „puzzle Between”, zróbcie to :D

5. A jakie są Wasze „zajawki”, które chcielibyście ze sobą połączyć w jednym wydarzeniu i tym samym podzielić się z innymi swoją pasją? Stwórzcie drugie puzzle, tymczasem będące odzwierciedleniem (a może nawet plakatem) Waszego wydarzenia, niekoniecznie artystycznego ;)

Chętnie obejrzymy Wasze puzzle – te pierwsze, i te drugie. Zdjęcia możecie wysłać na adres between.pomiedzy@gmail.com

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”