

between: edukacja Kosmopolis 2020

15. KOSMOPOLIS 2020: PODSUMOWANIE PROGRAMU

Konspekt z projektem pierwszym

Poniższy materiał jest opisem projektu, który uczeń może wykonać w oparciu o materiał audiowizualny proponowany w ramach realizacji tematu piętnastego – „Kosmopolis 2020 – zakończenie”.

Materiał ten to nagranie „<<Chodzić w Tatry>> Kuby Szpilki – czyta Sylwia Góra”.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

between: edukacja Kosmopolis 2020

Po obejrzeniu filmu, spróbuj krótko zinterpretować jego część wizualną, w której występuje Sylwia Góra. Następnie przejdź do usłyszanego tekstu i wypisz sobie spostrzeżenia autora, które Twoim zdaniem są najważniejsze lub najbardziej Cię zainteresowały. Jak myślisz, czy przywiązanie Kuby Szpilki do Tatr wynika jedynie z tego, że mieszka w tamtym regionie?

Co jest Twoim „chodzeniem” i Twoimi „Tatrami” – czyli aktywnością, która pozwala Ci uporządkować myśli, oderwać się od codzienności, doświadczyć czegoś niezwykłego? Napisz o tym esej, którego tytuł będzie brzmiał podobnie do „Chodzić w Tatry”, na przykład „Tańczyć dancehall”, czy „Pisać dziennik”. Jeżeli masz ochotę pobawić się językiem pisany, spróbuj odtworzyć styl wypowiedzi Kuby Szpilki, oczywiście możesz trzymać się też swojego stylu, ważne aby dobrze Ci się pisało :D

Wasze eseje możecie wysyłać na adres between.pomiedzy@gmail.com . Czekamy!

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”