

3. SCENA W CZASACH GLOBALNEJ PANDEMII

Konspekt: nauczyciele

Poniższy konspekt jest omówieniem tematu trzeciego: „Scena w czasach globalnej pandemii” i napisano go z myślą o nauczycielach. Z pomocą konspektu można przeprowadzić lekcję odnoszącą się do tematu tworzenia i performowania sztuki w kwarantannie. Materiały audiowizualne pochodzą ze zbiorów Fundacji BETWEEN.POMIĘDZY.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

between: edukacja Kosmopolis 2020

- 1. Wstęp.** Z jakich elementów życia było uczniom najtrudniej zrezygnować podczas pandemii, dlaczego? Spróbujmy przywołać jedno wspomnienie, budzące negatywne odczucia. Następnie, w kontrze – jedno wspomnienie emocji pozytywnych, na przykład ulgi.
- 2. Sztuka.** W jaki sposób percepcja sztuki – filmów, książek, muzyki – ułatwiła przetrwanie czasu izolacji? Jakiej muzyki uczniowie wtedy słuchali, co oglądali? Czy odkryli nowe ciekawe strony internetowe albo inspirujące platformy, którymi chcieliby się podzielić z innymi? Co najbardziej pomogło im przejść przez czas lockdownu? Czy uczniowie wyobrażają sobie ten czas bez możliwości obcowania z dziełami kultury?
Podkreślmy: Kultura to także TikTok oraz Instagram, filmiki na YouTube, memy – niekoniecznie trzeba mówić wyłącznie o wierszach czy powieściach.
- 3. Artysty.** Krótkie omówienie sytuacji polskich artystów, poruszenie takich aspektów, jak początkowy zakaz zgromadzeń i późniejszy brak możliwości organizowania dużych koncertów, zamknięcie teatrów, ograniczenie ekspresji twórczej w tradycyjnej formie – czyli przy udziale widowni. (*patrz sekcja materiałów merytorycznych*)
- 4. Nagranie.** Materiały z Between.Pomiędzy 2020.
- 5. Dyskusja.** Co to znaczy tworzyć w izolacji, opowiadać o izolacji za pomocą sztuki? Jakie są różnice między występem na żywo a występem on-line? Jaki rodzaj udziału w życiu teatralnym preferują uczniowie?

A czy może sami uczniowie działali kreatywnie lub ktoś z ich kręgu znajomych stworzył coś ciekawego? Niech się podzielią pracami i wspomnieniami! I znów – mogą to być filmiki, teledyski, makijaże artystyczne, posty na mediach

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

between: edukacja Kosmopolis 2020

społecznościowych. Twórczość w Internecie, również humorystyczna, to pełnoprawna twórczość ;)

Jeżeli nie twórczość, to może udało się komuś rozwinąć nowe pasje? Na sam koniec można rozluźnić atmosferę, pytając o najśmieszniejsze zdjęcia, filmiki i memy, które widzieliśmy w trakcie izolacji :D

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”