

between: edukacja Kosmopolis 2020

8. TRADYCJA I AWANGARDA: SAMUEL BECKETT

Konspekt: uczeń

Ten konspekt powstał z myślą o uczniach, przeznaczony jest do samodzielnego kształcenia się. Oparto go na dramacie „Oddech” autorstwa Samuela Becketta oraz jego scenicznej adaptacji.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

between: edukacja Kosmopolis 2020

- 1. Wprowadzenie.** Wyobraź sobie, że zaraz zaczyna się język polski, a Tobie właśnie ktoś przypomniał, iż mieliście w ramach pracy domowej dowiedzieć się, kim był Samuel Beckett. Na research masz pięć minut, bo do końca przerwy zostało siedem, a jeszcze musisz skończyć kanapkę.
- 2. Obejrzyj nagranie „Breath”** stworzone przez kontrowersyjnego współczesnego artystę wizualnego Damiena Hirsta – jest dostępne na YouTube.
- 3.** Nie stresuj się, jeżeli po obejrzeniu filmiku poczujesz się zagubiony/a i nie zrozumiesz, o co tu chodzi. Taki był zamiar artysty. To nie jest ten rodzaj sztuki, którego interpretację spisuje się w punktach 😊 Spróbuj pomyśleć o emocjach, które wzbudziło w Tobie nagranie.
- 4. Pora na Twoje 60 sekund.** Nastaw stoper na minutę i popłyn strumieniem świadomości – wypisz na kartce wszystkie pojęcia, stwierdzenia i idee, które przyjdą Ci do głowy, kiedy myślisz o słowie „ważne”.
- 5.** Spójrz na to, co zapisałeś. O czym byłby Twój **minutowy dramat**? Spróbuj napisać jego scenariusz! Nie musisz iść w tę samą stronę, co Beckett i rezygnować zarówno ze słów, jak i z aktorów w ogóle. Zaprojektuj swój dramat tak, jak Ci się podoba. :D

Jeżeli chcesz się podzielić swoją pracą, wyślij ją nam na adres between.pomiedzy@gmail.com A może zechcesz przesłać nam nagranie jej roboczej realizacji?

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”