

between: edukacja Kosmopolis 2020

8. TRADYCJA I AWANGARDA: SAMUEL BECKETT

Konspekt: ogólny

Poniższy konspekt przeznaczony jest do pracy z nagraniem adaptacji dramatu Samuela Becketta „Oddech” bez odnoszenia się do biografii Becketta i teoretycznej wiedzy o jego twórczości. Może zostać wykorzystany przez nauczyciela lub posłużyć uczniowi do samokształcenia.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

between: edukacja Kosmopolis 2020

1. Wypisz na kartce wszystkie **skojarzenia** ze słowem „oddech”. Masz na to minutę. Czy Twoim zdaniem skojarzenia są w odbiorze dzieła ważne i mogą posłużyć jako wskazówka interpretacyjna? Rozważ tę kwestię, zestawiając swoje osobiste skojarzenia z symbolami zakorzenionymi w kulturze.
2. Jaki rodzaj sztuki opiera się bardziej na skojarzeniach i osobistych doświadczeniach, a jaki dąży w stronę uniwersalizmu? Jako przykłady możesz podać dwa kierunki w sztuce, dwie epoki lub po prostu dzieła dwóch artystów.
3. Obejrzyj na YouTube **nagranie** adaptacji dramatu Samuela Becketta „Oddech” stworzone przez kontrowersyjnego współczesnego artystę wizualnego Damiena Hirsta.
4. Czy Twoje skojarzenia pokrywają się z tym, co zobaczyłeś/aś? Jak myślisz, co dla autora było najważniejsze w pojęciu oddechu? Na jakie problemy zwrócił uwagę posługując się odwołaniem do zjawiska oddychania?
5. Co sądzisz o takiej eksperymentalnej formie artystycznej? Czy Twoim zdaniem awangardowe dzieła to odpowiedni środek wyrazu by mówić o ważnych, fundamentalnych kwestiach? A może im „ważniejszy” jest nasz przekaz, tym bardziej powinniśmy stawiać na to, aby był czytelny i jednoznaczny?
6. Wróć do Twojego dramatu, o którym pisaliśmy w konspekcie drugim. Czy jest on awangardowy czy tradycyjny? Pojawiają się w nim eksperymenty – na przykład z łączeniem form, niestandardowymi środkami wyrazu?
Zerknij na poniższe osie i spróbuj postawić kropkę na jednym z czterech utworzonych pól – tak, aby całość odzwierciedlała styl i formę Twojego dzieła.

organizator

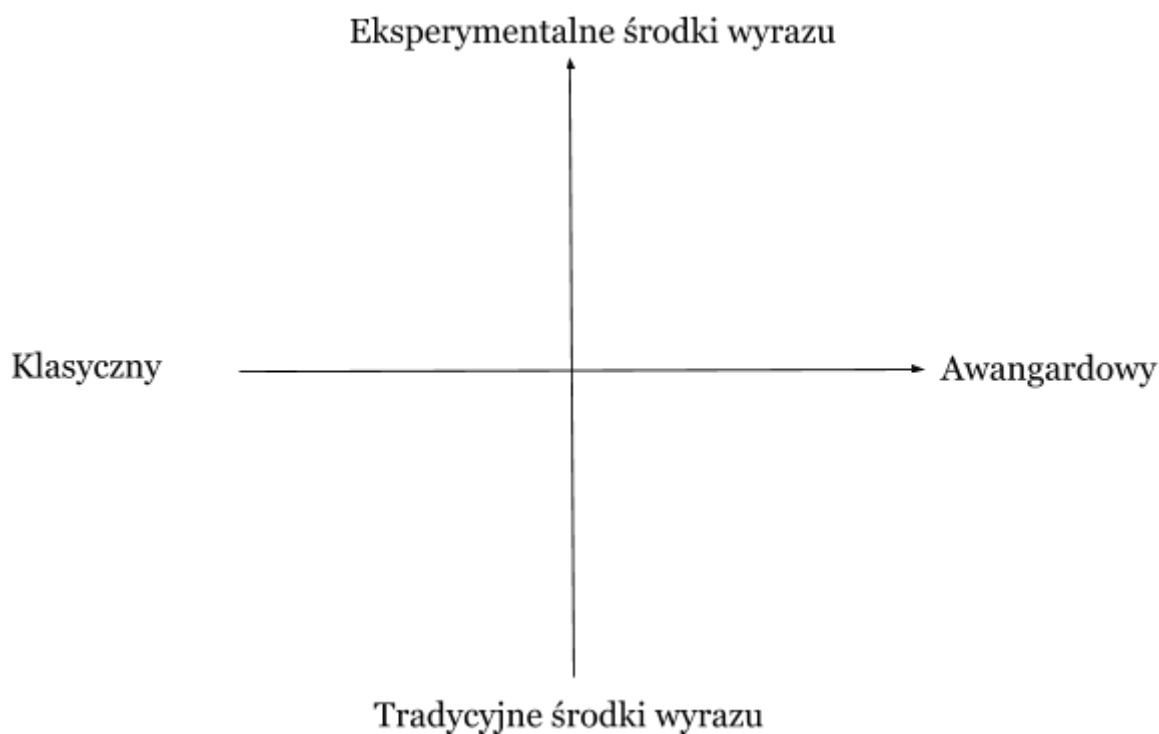


współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

between: edukacja Kosmopolis 2020



organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”