

9. ŚWIATY WEWNĘTRZNE

Konspekt: nauczyciele

Poniższy konspekt stanowi pierwszą część omówienia tematu dziewiątego „Światy wewnętrzne” i przeznaczony jest dla nauczyciela. Oparto go na zwiastunach spektakli dostępnych na stronie Teatru Pieśń Kozła, w szczególności na zwiastunie spektaklu „Wyspa” w reżyserii Grzegorza Brała.

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

between: edukacja Kosmopolis 2020

- 1. Rozgrzewka.** Uczniowie tworzą dwie mapy myśli, obie z nazwiskiem William Szekspir na środku kartki. Pierwsza z nich zawiera daty, fakty i cechy dzieł, czyli informacje które byłyby potrzebne uczniom podczas sprawdzianu lub na maturze. Druga to opinie, myśli i skojarzenia, o których powiedzieliby podczas nieformalnej rozmowy, na przykład z przyjacielem.
- 2. Wstęp merytoryczny** dotyczący Szekspira, jego twórczości oraz sztuki, na której oparta jest „Wyspa” Teatru Pieśń Kozła, czyli „Burzy”.
- 3. Dyskusja.** Dlaczego, zdaniem uczniów, sztuki Szekspira inspirują tak wielu wybitnych współczesnych reżyserów? Jest on uważany za jednego z najbardziej utalentowanych dramatopisarzy wszechczasów, jednocześnie oryginały jego dzieł napisane są archaicznym językiem, a ich akcja rozgrywa się w odległych dla nas czasach, odległych miejscach... Co może być przyczyną tego niesłabnącego zainteresowania twórczością Szekspira? Potrzeba sprawdzenia się jako twórca, zachwyty nad aktualnością sztuk pomimo upływu lat, a może zwykły snobizm?
- 4.** Wspólne oglądanie zwiastunu „Burzy” Teatru Pieśń Kozła.
- 5. Wrażenia.** Jakie emocje wzbudziło w uczniach to niespełna dwuminutowe nagranie? Czy zaciękało ich, zachęciło do obejrzenia całego spektaklu, gdyby pojawiła się taka możliwość? Co sądzą o teatrze, w którym aktor jest wszystkim – postaciami, tekstem, muzyką, rytmem, tańcem, scenografią, symbolem? Jaką rolę w tworzeniu tego wrażenia odgrywają jednolite stroje aktorów?

organizator



współpraca



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”