

Informacja prasowa, 4 maja 2021 r.

Kontakt: Małgorzata Woźniak

Telefon: (+48) 502-093-612

E-mail: between.pomiedzy@gmail.com

12. Międzynarodowy Festiwal Literatury i Teatru Between.Pomiedzy

„Nie ruszając się z miejsca, zapalasz światło and głową.
I patrzysz na zegarek, który leży przed tobą. Lecz zamiast
sprawdzić czas, która godzina w nocy, obserwujesz
sekundnik i jego cień sunący, to za nim, to znów przed nim.”
(Samuel Beckett, *Towarzystwo*)

Jak co 12 miesięcy, w pierwszej połowie maja, zapraszamy na Festiwal Literatury i Teatru Between.Pomiedzy, którego 12. edycja odbędzie się między 10-tym a 16-tym maja, po raz drugi w przestrzeni wirtualnej (www.between.org.pl oraz **fanpage na FB**). Festiwal to spotkania autorskie z poetkami, pisarzami i tłumaczami, prezentacje nagrań teatralnych, premiera słuchowiska radiowego dla dzieci, dyskusje, a także projekty studenckie, konferencje i seminaria. Wspólnie z Teatrem Miniatura planujemy również spacer z wirtualnym przewodnikiem wokół najdłuższego falowca na gdańskim Przymorzu. Całość dopełnia program edukacyjny kierowany do licealistów.

Warto podkreślić, że do grona organizatorów głównych – Fundacji Between.Pomiedzy i Uniwersytetu Gdańskiego – dołączył w tym roku warszawski SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, a wśród partnerów festiwalu znajdują się zarówno instytucje krajowe – jak chociażby Teatr BOTO, Teatr ZAR, Muzeum Narodowe w Gdańsku – jak i zagraniczne (z USA, Brazylii, Irlandii oraz Rumunii). Działania podejmowane w ramach festiwalu mają na celu upowszechnianie wyników badań humanistycznych oraz zachęcenie do współpracy artystów, badaczy i wszystkich zainteresowanych literaturą i teatrem.

Zaproszenie na 12. Festiwal Between.Pomiedzy przyjęli: uznane anglojęzyczne poetki Paula Meehan, Mimi Khalvati (spotkania z nimi będą tłumaczone simultanicznie) oraz Jen

organizatorzy



UNIWERSYTET
SWPS

dofinansowano
ze środków



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland
Ambasada Irlandii

12. Międzynarodowy Festiwal Literatury i Teatru
between.pomiedzy
Trójmiasto 10–16 maja 2021

Hadfield, pisarze tacy jak Natasza Goerke, Andrzej Stasiuk i Paweł Próchniak, Teatr Powszechny w Warszawie, Teatr ZAR, Teatr Pieśń Kozła i wielu innych twórców.

Od **10 maja** na stronie internetowej www.between.org.pl udostępniemy materiały uporządkowane w trzech kategoriach tematycznych: 1) Młodość, 2) Literatura i Teatr oraz 3) Badania. Każdy z nich podzielony będzie na 7 rozdziałów tematycznych. Najbardziej aktualne informacje na temat programu śledzić można na bieżąco na [profilu fundacji na Facebooku](#). Większość wydarzeń dostępna będzie bezpłatnie, na niektóre obowiązuje rezerwacja, a nagranie spektaklu Teatru Powszechnego jest biletowane.

Mocnym akcentem tegorocznej odsłony będzie cykl spotkań zatytułowany **Teatr w Trójmieście**. Współpraca z gdańskim Teatrem Miniatura przybiera w tym roku charakter szczególny. W niedzielne południe będzie można wziąć udział w inspirowanym przedstawieniem *Beton* spacerze wokół najdłuższego falowca na gdańskim Przymorzu, połączonym z wirtualnym oprowadzaniem. Zaprezentowana zostanie również premiera słuchowiska radiowego dla dzieci *Silna grupa ze śmietnika* w reżyserii Iwony Borawskiej, którego fundacja jest współproducentem. W ramach spotkań dotyczących życia teatralnego Trójmiasta zaplanowano spotkania *Archiwalia teatru* (z Małgorzatą Abramowicz) i *Pamięć teatru w Gdańsku* (z Mieczysławem Abramowiczem) oraz premierę nagrania *BOTO czyta: Sybilla*. Na stronie internetowej festiwalu będzie można obejrzeć także nagranie teatru tańca kolektywu DzikiStyl Company, zdjęcia Jerzego Bartkowskiego, Karoliny Trapp oraz obrazy Iwony Bandzarewicz i Lee Ranaldo.

W ramach współpracy z ośrodkami krajowymi, na festiwalu gościć będziemy między innymi autorów związanych z uznanym wydawnictwem z Wołowca – w ramach cyklu **Czarne na Between** odbędą się rozmowy z Andrzejem Stasiukiem o jego nowej powieści *Przewóz*, a także z Pawłem Próchniakiem i Nataszą Goerke. Wokół spektaklu *Jak ocalić świat na małej scenie* odbędzie się rozmowa z Dyrektorami Teatru Powszechnego w Warszawie Pawłem Łysakiem i Pawłem Sztarbowskiem oraz z pozostałymi twórcami spektaklu. Stałym elementem festiwalu jest Gdańskie Seminarium Beckettowskie, współorganizowane tym razem z Trinity College Dublin, Uniwersytetem Stanowym Floryda (USA), Federalnym Uniwersytetem Stanu

organizatorzy



UNIWERSYTET
SWPS

dofinansowano
ze środków



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland
Ambasada Irlandii

12. Międzynarodowy Festiwal Literatury i Teatru
between.pomiędzy
Trójmiasto 10–16 maja 2021

Goiás (Brazylia), na którym gościć będą artyści i badacze ze Stanów Zjednoczonych, Brazylii, Irlandii, Wielkiej Brytanii, Rosji i Chin.

Edukacja stanowi kluczowy komponent oferowanych przez festiwal działań. Organizowane we współpracy z konkretnymi szkołami i instytucjami kultury warsztaty, wykłady i spotkania autorskie kierowane są do licealistów i ich nauczycieli, animatorów kultury oraz wszystkich osób zainteresowanych literaturą i teatrem. Program edukacyjny ma charakter lokalny (webinarium *Remus, czyli opowieść kaszubska*), krajowy (*Tadeusz Różewicz: tradycja – awangarda*) oraz międzynarodowy (*Wiersze Davida Constantine'a, Od Poe do Miéville'a: wyprawy w (nową) literaturę niesamowitą i Jakby nie z tego świata – wiersze Elizabeth Bishop*). W czasie festiwalu odbędzie się także konferencja studencko-doktorancka **Wyspa Młodość 2021**, podczas której, oprócz referatów dotyczących prac naukowych, będzie można zapoznać się z projektami studenckimi oraz happeningiem organizowanym przez Martina Blaszkę wraz ze studentami zarządzania instytucjami artystycznymi.

Program 12. Międzynarodowego Festiwalu Literatury i Teatru Between.Pomiędzy jest bogaty i różnorodny. Warto więc wziąć udział w tej tygodniowej wędrówce zarysowanej już po raz drugi w przestrzeni wirtualnej na www.between.org.pl.

W ramach programu festiwalu proponujemy:

- nagrania spektakli: *Jak ocalić świat na małej scenie* Teatru Powszechnego w Warszawie, *Anty-Gone* Teatru Pieśń Kozła, *Anhelli. Skowyt* Teatru ZAR, *Reality Disappears After Walking* grupy DzikiStyl Company oraz trzy nagrania przygotowane przez Narodową Akademię Sztuk „George Enescu” w Jassach (Rumunia), a ponadto liczne nagrania inspirowane miniaturami Samuela Becketta;
- słuchowisko: *Silna grupa ze śmietnika* Teatru Miniatura;
- spotkania autorskie z pisarzami, poetami i tłumaczami: Andrzejem Stasiukiem, Nataszą Goerke, Pawłem Próchniakiem, Mimi Khalvati, Jen Hadfield, Paulą Meehan, Agnieszką Pantuchowicz, Marianem Polakiem-Chlubiczem, Olgą i Wojciechem Kubińskimi;

organizatorzy



dofinansowano
ze środków



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland
Ambasada Irlandii

12. Międzynarodowy Festiwal Literatury i Teatru
between.pomiędzy
Trójmiasto 10–16 maja 2021

- warsztaty, laboratoria i spotkania teatralne: Barbara Świąder-Puchowska, Małgorzata i Mieczysław Abramowicz, SE Gontarski, Robson Corrêa de Camargo, Nicholas Johnson, , Octavian Saiu, Tomasz Wiśniewski, Kalina Stefanova, Marvin Carlson, Peng Tao, Wang Chong, Kathryn Syssoyeva, Diana Żdanowa, Przemysław Wasilkowski, Adrianna Cudnik;
- spotkania i wykłady otwarte: David Fuller, Jerzy Jarniewicz, Camille Manfredi, Robin MacKenzie, Tadeusz Rachwał, Izabela Witoszko, Paweł Łysak, Paweł Sztarbowski
- happening: Martin Blaszk ze studentami zarządzania instytucjami artystycznymi
- sesje naukowe i studenckie.

Festiwal w liczbach

- 26 h konferencji
- 14 spotkań i rozmów
- 9 przedstawień teatralnych
- 8 seminariów i warsztatów naukowych
- 4 internetowe wystawy obrazów i zdjęć
- 2 warsztaty teatralne
- 1 happening
- 1 słuchowisko

Organizatorzy: Fundacja Between.Pomiędzy, Uniwersytet Gdański, Uniwersytet SWPS

Patronat honorowy: JM Rektor UG, JM Rektor SWPS, Ambasada Irlandii w Polsce

Współpraca naukowa: Trinity College Dublin (Irlandia), Uniwersytet Stanowy Floryda (USA), Uniwersytet Stanowy Goiás (Brazylia), Narodowa Akademia Sztuk „George Enescu” w Jassach (Rumunia), Uniwersytet w Salzburgu (Austria)

organizatorzy



UNIWERSYTET
SWPS

dofinansowano
ze środków



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland
Ambasada Irlandii

12. Międzynarodowy Festiwal Literatury i Teatru
between.pomiędzy
Trójmiasto 10–16 maja 2021

Partnerzy: Ambasada Irlandii w Polsce, Wydawnictwo Czarne, Teatr BOTO, Teatr Miniatura, Teatr ZAR, Goyki 3 Art Inkubator, Stowarzyszenie Nauczycieli Akademickich Filologii Angielskiej, Księgarnia Książka dla Ciebie. Teatr Mąskara (Brazylia), Muzeum Narodowe w Gdańsku

Dofinansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, Urząd Miasta Sopotu

Patroni medialni: The Theatre Times, „Tekstualia”, „Konteksty”, Polish Journal for English Studies, Poetry Salzburg Review (Austria)

Koncepcja festiwalu: Tomasz Wiśniewski

Organizatorzy: Tomasz Wiśniewski, Katarzyna Kręglewska, David Malcolm, Ewelina Stefańska i Małgorzata Woźniak.

organizatorzy



dofinansowano
ze środków



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland
Ambasada Irlandii