

Zaproszenie na dyskusję online w języku angielskim:

**„Manifest sceny przyszłości:
przedstawienie jest prawem człowieka”**

Czwartek 20 października 2022, godz. 18:00

Pracownia Badawcza Between.Pomiędzy zaprasza Studentów zainteresowanych współczesnym teatrem na rozmowę online, której przedmiotem będzie *Manifest sceny przyszłości*. Tekst *A Manifesto for the Future Stage*, przygotowany przez afiliowaną na Uniwersytecie Harvarda futureStage Research Group, ukazał się w październiku 2021 roku i został dotąd przetłumaczony na ponad dziesięć języków. Autoryzowany przekład na język polski autorstwa Katarzyny Kręglewskiej: *Manifest sceny przyszłości: przedstawianie jest prawem człowieka*, został opublikowany na stronie internetowej kwartalnika „Tekstualia”. Osoby zainteresowane udziałem w dyskusji prosimy o lekturę manifestu oraz o rejestrację na wskazanej poniżej stronie.

Rozmowę prowadzi: Magda Romanska (metLab, Harvard University, USA)

Paneliści:

Ágnes Karolina Bakk (Węgry), Olga Danylyuk (Ukraina), Kasia Lech (Polska), Cristina Modreanu (Rumunia), Tomasz Wiśniewski (Polska).

- Szczegóły: <https://mlml.io/e/future-stage-manifesto-eastern-europe/>
- Wymagana rejestracja:
 - https://harvard.zoom.us/webinar/register/WN_QAEOZH9YRAGtr3uvAUTUoA
- *Future Stage Manifesto* w oryginale:
 - <http://future-stage.org/>
- Polskie tłumaczenie Katarzyny Kręglewskiej:
 - https://tekstualia.pl/pl/news/manifest_sceny_przyszlosci_przedstawianie_jest_prawem_czlowieka

Organizatorzy:

Uniwersytet Harvardzki (USA), Freie Universität Berlin (Niemcy) we współpracy z Uniwersytetem Gdańskim oraz Uniwersytetem Babeş-Bolyai (Rumunia)

O pozostałych wydarzeniach w ramach Between.Pomiędzy 2022 informujemy na stronie internetowej: www.between.org.pl